

24 MAGGIO 2026  
**EVENTO SPECIALE APERTURA**

20° RIVER  
24 MAY  
20 JUNE  
2026  
FILM  
FESTIVAL

Porta Portello  
Comune di Padova



# RiFF

RIVER FILM FESTIVAL

**River International Film Festival di Padova** – organizzato da **Associazione Culturale Researching Movie**, sostenuto da Comune di Padova, Regione Veneto, Ministero della Cultura e patrocinato da Università di Padova, Ministero dell’Ambiente e della Sicurezza Energetica – celebra l’ecllettismo del cinema corto indipendente internazionale.

Nella suggestiva location di Porta Portello, sul nostro schermo galleggiante ancorato alle acque del fiume Piovego, proiettiamo un’accurata selezione di opere realizzate dai nuovi talenti del panorama audiovisivo contemporaneo, con particolare attenzione alle cinematografie emergenti e a tematiche di carattere sociale e ambientale. Il caleidoscopio di estetiche, scuole e stili che caratterizza la nostra programmazione rispecchia i valori fondamentali del festival: creatività, libertà, dialogo, inclusività e internazionalismo.





Centro Culturale  
**altinate | san gaetano**

**Il Centro Culturale Altinate San Gaetano, in via Altinate 71, nel cuore di Padova, è uno degli spazi culturali più significativi della città.**

La sua posizione centrale e la facilità con cui può essere raggiunto lo rendono **un luogo ideale per accogliere pubblico, istituzioni e operatori culturali, favorendo incontro, partecipazione e visibilità.**

Per il River Film Festival, inoltre, il San Gaetano rappresenta già uno spazio carico di valore: **qui, nel 2025, ha trovato casa Veneto Agorà Cinema,** evento speciale e primo mercato audiovisivo del festival, consolidando un legame importante tra il RiFF e uno dei luoghi simbolo della cultura cittadina.





## COOL CENTER AFRICAN VOICES

**Dare forza a una nuova generazione di  
registe africane**

La residenza cinematografica UNESCO–Tamayouz Cinema Foundation ha offerto a dieci talentuose registe africane l'opportunità di trasformare le proprie idee in realtà. Nel corso di sei settimane in Marocco, hanno imparato, creato e collaborato per scrivere, produrre e dirigere i propri cortometraggi.

L'industria cinematografica africana rappresenta un importante motore di crescita economica, con il potenziale di generare oltre 20 miliardi di dollari all'anno e creare 20 milioni di posti di lavoro, secondo il rapporto UNESCO The African Film Industry: trends, challenges and opportunities for growth (2021). Eppure, le donne restano fortemente sottorappresentate nei principali ruoli creativi e decisionali. Questa residenza UNESCO contribuisce a ridurre tale divario, creando uno spazio in cui le voci artistiche femminili possano crescere, entrare in relazione e aprire la strada a un cinema africano più inclusivo e diversificato.



**LAMIA CHRAÏBI - PRODUCER**

**LE REGISTE DI COOL CENTER AFRICAN VOICES**

Una produzione

**Antropica**

**Istituto Luce Cinecittà**

**PFA Films**

**Les Films de l'oeil sauvage**

con la partecipazione di

**France Télévisions**

in collaborazione con

**Università degli Studi di Napoli**

**Vietnam Academy of Social Science**

col supporto di

**Centre national du cinéma et de l'image animée (CNC)**

**Ministero della Cultura (MiC)**

**Istituto Nazionale Previdenza Sociale**

**Taiwan Foundation for Democracy**

**Confederazione Generale Italiana del Lavoro (CGIL)**

# SHE

di Parsifal Reparato

**Voci e corpi delle operaie dell'enorme parco industriale di elettronica in Vietnam, a Bac Ninh.**

**L'80% della forza lavoro è costituita da donne che hanno accettato di lavorare a ritmi durissimi garantiti da una rigida disciplina.**

