



ASSOCIAZIONE RESEARCHING MOVIE



15° River Film Festival

24 luglio 2021 – Porta Portello – Padova

Evento speciale di chiusura del RFF 2021: sabato serata speciale dedicata a Jiří Trnka e Beatrice Pucci, maestri dell'animazione in stop-motion

Il RFF 2021 chiude **sabato 24** dopo quasi un mese di proiezioni sullo schermo galleggiante ancorato di fronte alla scalinata cinquecentesca di Porta Portello, patrimonio d'arte e di socialità restituito alla città. L'evento di chiusura è **"Fantasie in miniatura. Pupazzi animati, cinema e musica: viaggio attorno ai film di Jiří Trnka e Beatrice Pucci"**, incontro-proiezione a cura di Marco Bellano (ore **21,30**, ingresso libero).

I pupazzi animati sono presenze familiari nel cinema contemporaneo; le nostalgiche e macabre creature di *Nightmare Before Christmas* (1993) hanno trovato saldamente posto nell'immaginario collettivo, così come le inquietanti realtà alternative di *Coraline* (2009). Anche nei protagonisti dei film animati in digitale 3D, poi, troviamo "discendenti" di marionette e simili, che hanno saputo ingegnosamente coniugare un aspetto familiare da balocco con i virtuosismi plastici consentiti dai computer: non è un caso che il primo lungometraggio completamente animato in digitale, *Toy Story* (1995), fosse quasi tutto interpretato da giocattoli!

Il successo di questi mondi in miniatura, tuttavia, non è maturato solo negli ultimi trent'anni, e non riguarda soltanto gli Stati Uniti. Anzi, Tim Burton e altri maestri contemporanei dell'animazione in stop-motion sono ben consapevoli di stare raccogliendo una prestigiosa eredità europea, lasciata da autori di riferimento come *Władysław Starewicz* o il boemo Jiří Trnka. Ancor oggi, questa tradizione prosegue; tra coloro che la hanno portata in avanti in Italia vi è Beatrice Pucci, affermata regista di cortometraggi, scultrice e disegnatrice, i cui lavori hanno partecipato a numerosi festival nazionali e internazionali, tra cui quello di Annecy. È proprio con Pucci che partiremo per un piccolo viaggio nel cinema a pupazzi animati, scoprendo i film che realizza da oltre vent'anni, e lanciando anche qualche sguardo verso il mondo di Trnka, maestro capace di rendere profondamente espressiva e poetica la maschera immobile di una marionetta.

Jiří Trnka (Plzeň, 1912 – Praga, 1969) è stato uno dei maggiori esponenti della

River Film Festival - Associazione culturale Researching Movie

Via F. Marzolo 34 A - 35131 Padova

INFO: www.riverfilmfestival.org – cecilia.depasquale@riverfilmfestival.org +39 345 9215235

UFFICIO STAMPA: Marco Bevilacqua marco.bevilacqua.14@live.com +39 329 9331324

scuola di illustrazione boema. È stato anche animatore e regista, noto in particolare per le sue animazioni di pupazzi in passo uno.

Beatrice Pucci, nata nel 1979, è un'autrice di film d'animazione in stop motion, scultrice e disegnatrice. Vive e lavora a Modena. Il suo cortometraggio di animazione *Soil is Alive* è entrato nella "Cinquina finalista Nastri d'Argento 2016".

Marco Bellano, docente di Storia dell'animazione all'Università degli Studi di Padova. È autore di un libro dedicato alla musica per i film di Trnka (Václav Trojan: *Music Composition in Czech Animated Films*, Routledge/CRC Press, 2019).

Programma completo del festival sul sito riverfilmfestival.org

Da questo link si può scaricare il catalogo RFF 2021 ad alta risoluzione: <https://we.tl/t-ZRKgl67NHa>

River Film Festival - Associazione culturale Researching Movie

Via F. Marzolo 34 A - 35131 Padova

INFO: www.riverfilmfestival.org – cecilia.depasquale@riverfilmfestival.org +39 345 9215235

UFFICIO STAMPA: Marco Bevilacqua marco.bevilacqua.14@live.com +39 329 9331324