



RIVER FILM FESTIVAL

L'invasione degli ultracorti: tutto in 100 secondi

A partire dalle 22 (ingresso libero), ultima serata di film in concorso al River Film Festival. Protagonisti gli "ultracorti", cortometraggi essenziali che capaci di raccontare microstorie in 100 secondi o poco più. Sullo schermo galleggiante sul Piovego verranno proiettati ben 50 film provenienti da ogni parte del mondo: dal Canada all'Iran, dal

Belgio alla Cina, dall'Argentina allo Sri Lanka. Anche per questa categoria, come per i Supercorti, sarà il pubblico a decretare il vincitore. In caso di pioggia ci si trasferisce al Fronte del Porto dalle 21 alle 24.

In programma, tra gli altri, **Equals** Elina Miyake (Canada), **The wind** Jinyue Wan (Usa), **Invisible** Fabrice Mathieu (France), **A**

lot of heels Andrew Whittle (UK), **Blossoms of yarn** Navid Sajadi Hoseini (Iran), **What weee are** Alessio De Marchi, Alessandra Turcato (Italy), **Life smartphone** Xie Chenglin (China), **The right glass** Biswanath Rath (India), **Baby Crazy** Joseph Santaella Vidal and Joserro Emmanuelli (Puerto Rico), **The ring** Shikha Varma (Bahrain), **Big Brain** Chamith Sujeewa (Sri Lanka), **Suspension** Ariel Adler (Argentina), **The perfect world** Hristina Belousova (Uzbekistan).