

Giorno & NOTTE

STASERA L'INAUGURAZIONE ALLA CALATA FLUVIALE DEL PIOVEGO

Il River Film Festival riparte da Petros Silvestros. Poi sulla zattera al Portello i "Sitar Experience"

Si inaugura stasera la decima edizione del River Film Festival, kermesse e concorso perennemente in crescita e quest'anno in attività fino all'11 giugno, come sempre alla calata fluviale di lungarin e Piovego di fronte alla quale è ancorata la zattera che funge da schermo e da palco. Oltre al nuovo schermo digitale 2k, due saranno le novità, o meglio gli eventi, che caratterizzeranno la serata inaugurale: la prima scatterà alle 21.30, per la proiezione fuori concorso del film *A confession*, del regista londinese Petros Silvestros, primo ad aver vinto due volte di seguito l'Orso di Cristallo per il miglior cortometraggio al Festival di Berlino, e quest'anno



La locandina del del Riff festival

membro della giuria del River Film Festival. Il cortometraggio di Silvestros riporta una confessione vera e propria da parte di un fedele con un grosso peso sulla coscienza. Alle 22 la zattera si trasformerà da schermo a palco scenico per il secondo evento della serata, il concerto di musica indiana "Sitar Experience: friends of Mediterranean", a cura del sitarista indiano Kavi Ganjam e di David Alexis al tabla, un tamburo indiano, e al didgeridoo. Il concorso vero e proprio comincerà domani sera alle 22, con la prima delle tre serate dedicate alle scuole di cinema del mondo, che vedranno alternarsi 167 proiezioni provenienti da ben 47 paesi di tutto



Petros Silvestros, a destra, con il secondo orso d'oro vinto a Berlino e, a destra, i Sitar Experience oggi in concerto

il mondo, e non meno di 20 università di cinema di 16 nazioni diverse. Le proiezioni di domani vedranno *Le parole sono importanti* dell'italiano Gabriele Marco Cecchi, *Cinema Mythica*

del britannico Richard Clarke, *An exercise in style* dello statunitense Anthony Arnone, *Clear* del cinese Siyu Huang e Feihan Yu, *Lose sight* della tedesca Lisa Wagner, *Lust words* del russo

Ilya Antonenko e *Meat* dell'australiana Sunday Emerson Gullifer. In caso di maltempo le proiezioni saranno spostate al Fronte del Porto al Bassanello.

Riccardo Cecconi

