



I Edizione

RIVER EDUCATIONAL

Padova/ 2,3,7 maggio 2022

Nel 2022, oltre alla consolidata tradizione della competizione filmica internazionale, il River Film Festival di Padova (organizzato dall'Associazione Researching Movie) si apre alle attività di media literacy e di educazione all'immagine, inaugurando il nuovo format *River Educational*, finalizzato ad avvicinare gli studenti dei licei a un utilizzo più consapevole dei media contemporanei.

River Educational nasce come luogo di conoscenza, trasmissione di saperi, confronto e dialogo intergenerazionale per promuovere la didattica del linguaggio audiovisivo e dare visibilità ai prodotti filmici realizzati dagli studenti e al cinema legato ai temi dell'adolescenza e della gioventù anche in relazione al contesto di appartenenza. Se come sottolinea la Commissione MIUR-MIBACT «i giovani italiani non posseggono in genere gli strumenti sufficienti – grammaticali, sintattici, storici, critici – per leggere, decodificare e usare in maniera consapevole la mole impressionante di immagini artificiali» che quotidianamente viene prodotta, è sempre più evidente l'importanza di rafforzare nelle scuole modelli che puntino a restituire ai contenuti audiovisivi una dimensione plurale e collettiva. A tal proposito non stupisce che l'alfabetizzazione ai media e alle immagini in movimento sia stata inserita dall'Unesco tra gli Obiettivi di sviluppo sostenibile. Infatti, dalla capacità di comunicare anche attraverso le immagini passa oggi la possibilità di cercare, comprendere, valutare e creare informazioni. *River Educational* intende rispondere a questa urgenza, offrendo al territorio un percorso di film literacy che si compone di laboratori, incontri formativi e festival cinematografici.

Nello specifico, l'iniziativa, che avrà luogo il 2, 3 e 7 maggio 2022, presso Il Centro Culturale San Gaetano e i Musei Civici degli Eremitani – Sala del Romanino, si articola in più momenti.

A) Incontri e laboratori formativi da tenersi all'interno delle scuole che aderiranno, con interventi tarati in base alle specificità degli istituti ospitanti (laboratori di sceneggiatura, scenografia, costume, regia e fotografia). Le azioni formative, curate da ospiti di fama nazionale e internazionale (*ospiti in fase di definizione*), sono orientate alla promozione della didattica del linguaggio cinematografico e all'acquisizione di strumenti e metodi di analisi delle immagini.

B) Un festival cinematografico che si articolerà in due sezioni:

1) Produzioni under 21 di film su tematiche legate ai temi dell'adolescenza e della gioventù anche in relazione al contesto territoriale di appartenenza. Le opere cinematografiche in concorso saranno prodotte da giovani studenti all'interno delle scuole superiori e saranno scelte attraverso il bando pubblico "**Bando di concorso Prodotti audiovisivi delle Scuole venete**".

2) Produzioni internazionali indipendenti dedicate ai temi dell'adolescenza e della gioventù selezionate attraverso scouting e piattaforme online (Filmfreeway, etc) da un'apposita giuria formata da esperti del settore.

Le proiezioni avranno come spettatori e giurati gli studenti delle scuole coinvolte.

Si prevede la presenza in sala del cast artistico e/o tecnico dei film selezionati.

BANDO DI CONCORSO PRODOTTI AUDIOVISIVI DELLE SCUOLE VENETE

1. ORGANIZZATORI

"River Educational – I Edizione" è un'iniziativa organizzata dall'Associazione Researching Movie di Padova.

2. DATE

La I edizione di River Educational si svolgerà a Padova il 2,3 e 7 maggio 2022.

3. CONCORSO PRODOTTI AUDIOVISIVI DELLE SCUOLE

a) Il Concorso Scuole è riservato ai prodotti audiovisivi realizzati nelle Scuole della Regione Veneto.

b) Possono essere ammessi al Concorso film realizzati negli anni scolastici 2020-2021 e 2021-2022.

c) Possono essere iscritti film di qualsiasi genere e formato (cortometraggi o esperienze in VR e AR), per una durata non superiore ai 30 minuti.

- d) L'iscrizione al Concorso deve essere effettuata tramite la scheda ufficiale d'iscrizione disponibile sul sito www.riverfilmfestival.org/river-educational-2022 e inviata via mail entro il 31 marzo 2022 a education@riverfilmfestival.org
- e) Una copia del film/link/file formato H264 mp4 dovrà essere fornita entro il 31 marzo 2022 (contestualmente all'iscrizione).
- f) I film ammessi e non ammessi al Concorso entreranno a far parte dell'archivio del Festival.
- g) La selezione dei film avviene a cura e giudizio insindacabile della commissione di programmazione del Festival;
- h) L'ente organizzatore comunicherà gli esiti della selezione inviando una e-mail al soggetto proponente al termine delle selezioni e comunque entro il 15 aprile 2022;
- i) Il calendario e gli orari di proiezione sono di competenza del Festival. Giorno, ora e luogo di proiezione dei film selezionati verranno comunicati via mail e pubblicati sul sito <http://www.riverfilmfestival.org/river-educational-2022>

4. ISCRIZIONE DEI FILM

- a) L'iscrizione al Concorso è gratuita.
- b) Per l'iscrizione del film al Concorso si richiede:
- la compilazione della scheda d'iscrizione scaricabile qui (in tutti i suoi campi) www.riverfilmfestival.org/river-educational-2022; l'invio della medesima firmata via mail all'indirizzo education@riverfilmfestival.org entro il 31 marzo 2022;
 - link con copia definitiva del film scaricabile (in alternativa invio del file tramite wetransfer o simili) entro il 31 marzo 2022.

5. PREMI

I film selezionati entreranno nella sezione "Scuole venete" del concorso di "River Educational" e saranno proiettati per le scuole al Centro S. Gaetano di Padova ed in streaming con le scuole che aderiscono al progetto.

La scheda dei film selezionati sarà inclusa nel catalogo dell'iniziativa.

I film premiati saranno proiettati anche durante il River Film Festival 2022.

Si prevedono due giurie:

PREMIO DELLA GIURIA TECNICA

Assegnerà al film vincitore premiato la Targa "River Educational – Miglior Film Scuole venete".

PREMIO DEL PUBBLICO

Il pubblico presente in sala e in streaming potrà votare il miglior film della giornata.

6. DIRITTI E GARANZIE

- a) I file dei corti regolarmente iscritti al Concorso entreranno a far parte dell'archivio del Festival;
- b) L'ente organizzatore si riserva la possibilità di utilizzare i film vincitori, senza fini di lucro, con qualunque mezzo di comunicazione (ad esempio tv e web), in Italia e all'estero, senza limiti temporali e senza corrispondere alcun diritto. È responsabilità di chi iscrive il film in concorso esserne legittimamente autorizzato. Tutti i diritti relativi all'opera sono di proprietà degli autori;

- c) La richiesta d'ammissione al Concorso implica l'accettazione incondizionata del presente regolamento;
- d) L'istituto scolastico/l'ente/l'autore si impegna a garantire l'esistenza delle singole liberatorie rilasciate a norma di legge dai genitori di ciascun minore partecipante al concorso, finalizzate all'autorizzazione a diffondere senza riserva le riprese coinvolgenti gli stessi minori, con l'impegno altresì ad esibire le medesime dichiarazioni, a semplice richiesta dell'organizzazione del Festival.
- e) La Direzione del Festival può prendere decisioni relative a questioni non previste dal presente regolamento.

Per ogni eventuale controversia è competente il Foro di Padova.

INFORMAZIONI

Associazione Researching Movie

E-mail: direzione@riverfilmfestival.org

<https://riverfilmfestival.org/>

Facebook: [facebook.com/riverfilmfestival](https://www.facebook.com/riverfilmfestival)

Instagram: [@riverfilmfestival](https://www.instagram.com/riverfilmfestival)