

RIVER FILM FESTIVAL

L'invasione degli Ultracorti

Ultima giornata di competizione

*In gara 32 minifilm da due a cinque minuti
Stavolta vota il pubblico tramite cartolina*

Ultimi due giorni di proiezioni per il River Film Festival 2018. Stasera (ore 22) termina il concorso vero e proprio: l'ultima sezione in competizione è dedicata agli Ultracorti, o Extreme Short, minifilm della durata variabile da 2 a 5 minuti, racconti essenziali, caratterizzati da sequenze fulminanti e montaggio frenetico. Una raffica di cortometraggi provenienti da tutto il mondo, un microcosmo rutilante di storie e di linguaggi, compreso quello dell'animazione.

Le opere in visione questa sera in riva al Piovego saranno votate dagli spettatori (tramite l'apposita cartolina) e

non dalla giuria del festival (che domani proclamerà i vincitori dei Golden River 2018 per le altre 6 categorie).

Il pubblico del festival potrà votare il migliore corto fra 32 film, per la maggior parte in prima visione assoluta in Italia. Si tratta di produzioni recentissime, quasi tutte del 2017 e qualcuna anche del 2018. Alcuni dei cortometraggi in programma questa sera sono stati insigniti dei più prestigiosi riconoscimenti internazionali: è il caso di "The bed" dell'indiano Anand Tomar (Golden Knight Malta International Film Festival), di "Shakespeare Republic-Viola" e del gemello "Shakespeare



Un'immagine del cortometraggio "Women acting like dictators" fra i 32 proposti stasera al River Film Festival

Domani premiazioni e la serata dedicata a Ermanno Olmi e al suo cinema

re Republic-Beatrice" dell'australiana Sally Mc Lean (Miglior serie Web al Months Film Festival - Romania e al Cinematic International Film Festival - Londra, Miglior attore protagonista al Drama New Media WebFest di Baltimora, Migliore idea originale al WebFest di Rio de Janeiro), di "Rag Dolls" di Justin e Kristin Schaack (Migliore Commedia al South Dakota Film Festival, USA).

Domani sera, gran gala di

chiusura a partire dalle 21.30. Il programma prevede innanzitutto la proclamazione dei 6 vincitori delle sezioni in concorso: Country in Focus (quest'anno dedicata all'Iran), Scuole di cinema, Corti italiani, Corti internazionali, Animazione e Documentari. Ai Golden River (premio per il migliore film) si affiancheranno altrettante menzioni speciali, attribuite per segnalare opere di rilevante qualità.

Alle 22.30 proiezione speciale del film documentario "Siyamo", di cui è autore il presidente della giuria, l'iriano Mahmoud Reza Sani. Infine, alle 23, un'altra chicca: la proiezione - in prima assoluta - del making off di "Genesi, la creazione e il diluvio", omaggio a Ermanno Olmi - recentemente scomparso - di Pit Formento, uno dei protagonisti della grande stagione di Ipotesi Cinema.