

GIOVEDÌ 28 GIUGNO 2018
IL MATTINO

PORTA PORTELLO

River Film Festival Ecco i doc internazionali Ultima serata del concorso

Storie dai quattro angoli del mondo anche per la seconda e ultima serata di documentari in concorso al River Film Festival 2018 (oggi, ore 22, Porta Portello).

Si comincia con "The girls are not brides" (Le ragazze non sono spose) di Taj-Biul Hasan, cortometraggio dedicato al fenomeno delle spose bambine ancora molto presente in Bangladesh, quarto

**Corto sul Bangladesh
e le spose bambine
E gli artisti
della diaspora armena**

Paese al mondo per matrimoni tra minori. Si prosegue con "Futaleufu" del brasiliano Markus Bruno, ambientato nella Patagonia cilena. Altro



Immagine da "Futaleufu" ambientato nella Patagonia cilena

tema a forte connotazione sociale in "Way Back Home", film on the road girato in Armenia. Artisti della diaspora armena conosciuti in tutto il mondo, come il produttore e regista Atom Egoyan, il cantante Serj Tankian e il cinea-

sta Eric Nazarian, raccontano diversi percorsi personali alla ricerca dell'identità armena di ciascuno di loro, persone nate e cresciute in Paesi differenti, ma costrette a convivere con un forte senso di appartenenza nazionale.

GIORNO&NOTTE

47