

In concorso quindici film di animazione da otto Paesi



► A Porta Portello approdano i cartoons. In concorso quindici film di animazione provenienti da otto Paesi. Dallo spionaggio sul dna dei metamani, futuribile nuova specie in cui evolve il genere umano ("Paladin the Short" di Roberto Ortiz), alla improbabile troupe di cacciatori di mostri di "Creature from the lake", dall'esperienza psichedelica, violenta e liberatoria di un giovane che a una festa fa uso di droga ("La nuit je danse avec la mort" di Vincent Gibaud) alla felicità dell'oca egiziana ("Happy" di Alice See) e del cucciolo di balena nel grande blu dell'oceano ("Blau" di David Jansen).

I cartoons in programmazione stasera, per la dodicesima edizione della rassegna River Film Festival (come sempre alle ore 22), attraversano molti stili e altrettanti generi (dalla fantascienza all'horror, dal reportage alla favola naturalistica).

Anche le tecniche sono diverse, dall'animazione tradizionale alla stop motion agli effetti digitali. Una carrellata di quindici cortometraggi, di cui sette francesi, due tedeschi e uno ciascuno per Italia, Colombia, Irlanda, Iran, Iraq, Stati Uniti. Ecco il cartellone completo della serata: Paladin the short (Colombia), 01 Gravity (Germania), Late afternoon (Irlanda), Ailan (Irak), Run Rostam Run (Iran), Black dog (Usa), Negative Space (Francia), Creature from the lake (Francia), Hors Saison (Francia), And j'ai remplacé Camille (Francia), L'après-midi de Clémence (Francia), La nuit je danse avec la mort (Francia), Happy (Francia), Blau (Germania), Un segno nello spazio, l'unico italiano (Nicholas Bertini / durata 5 minuti).

F. Cap.

XXIV

Padova Eventi

G

Martedì 26 Giugno 2018
www.gazzettino.it
