

A destra "A running occupation" uno dei documentari in proiezione stasera al River e, sotto, Gene Kelly in "Un americano a Parigi"

## FILMCLUB

# Doc, corti, supercorti e 100" al River Fest Gene Kelly restaurato

Il River Film Festival, kermesse internazionale alla calata fluviale di Lungargine Piovego, sarà ancora padrone assoluto della settimana di cinema d'autore in città. Questa sera proprio il Festival del Portello comincerà alle 22 con i documentari: **A running occupation** di Joe Sartorius, **Tides** di Alessandro Negrini, **Lost Generation** di Nadia Moussaid, **Rukan** di Hossem Jehani, **The diary of Theodore Kracklite** di Jaques Louulle, **Fashion to die for** di Lynn Estomin e **La scelta**, di Maria Grazia De Vivo. Domani sera farà capolino il cinema **Esperia** di via Chisanuova, che alle 21 proporrà **Sole Alto**, appassionata storia d'amore all'alba del conflitto in ex Jugoslavia per la regia di **Dalibor Matanić** alle 21 e in replica domenica alla stessa ora, il cinema **Multastra** di via Tiziano Aspetti proporrà invece alle 21 il grande classico restaurato **Un americano a Parigi**, musical di **Vincente Minnelli** del 1951; il River Film Festival chiuderà poi la serata a partire dalle 22 con la sezione **Supercorti**, cortometraggi di durata inferiore ai 5 minuti con ben venticinque titoli da tutto il mondo. Venerdì sera il River Film Festival consumerà la sua penultima serata dalle 22



con **"100 secondi"**, sezione di brevissimi corti che conta ben cinquanta titoli in proiezione. La rassegna **Pelle** si trasferirà invece al Laboratorio Culturale **I'm** di via Brustolon ad **Abano Terme** alle 21 con **L'orchestra di piazza Vittorio**, storie e vite da uno dei quartieri romani più popolati da immigrati per la regia di **Vittorio Agostino Ferrante**. Sabato scatterà per il River Film Festival l'ultima proiezione speciale alle 22, **Berlin-Die symphonie der Grosstadt** di **Walter**



**Ruttman**, mentre al cinema **Rex** di via Sant'Osvaldo toccherà alle 21.15 a **Colonia** di **Florian Gallenberger**, vicende di una coppia di oriundi tedeschi nel Cile sconvolto dal colpo di stato di Pinochet; Colonia verrà dato in replica domenica alle 18.30. La rassegna **Pelle** proporrà all'I'M Lab, a partire dalle 20.30, il cortometraggio **La sedia di cartone** di **Marco Zulin** e **Il viaggio di Oumar**, viaggio a ritroso per un rifugiato diretto da **Paolo Virzì**. Ultimo appuntamento, domenica

alle 21.30 all'I'M Lab, con **Pelle** e la proiezione di **(S)comparsa**, di **Antonio Tibaldi**, una troupe televisiva sconvolge per cinque mesi la vita di abitanti erifugiati dell'isola di Linosa. Martedì sera la settimana si chiuderà con l'inizio della **"Superssegnata estate"** del Multastra, alle 21 con **Mistress America** di **Noah Baumbach**, la vita folle del sottobosco glamour newyorkese visto attraverso gli occhi di una studentessa insoddisfatta.

Riccardo Cecconi