

Copie di [Giorno&Notte](#) [Giorno&Notte](#) [Giorno&Notte](#)

Giorno&Notte

IL MATTINO MERCOLEDÌ 1 GIUGNO 2016

Copie di [Giorno&Notte](#) [Giorno&Notte](#) [Giorno&Notte](#)

38 | **Giorno&Notte**

IL MATTINO MERCOLEDÌ 1 GIUGNO 2016

Copie di [Giorno&Notte](#) [Giorno&Notte](#) [Giorno&Notte](#)

MERCOLEDÌ 1 GIUGNO 2016 **IL MATTINO**

Giorno&Notte | 39

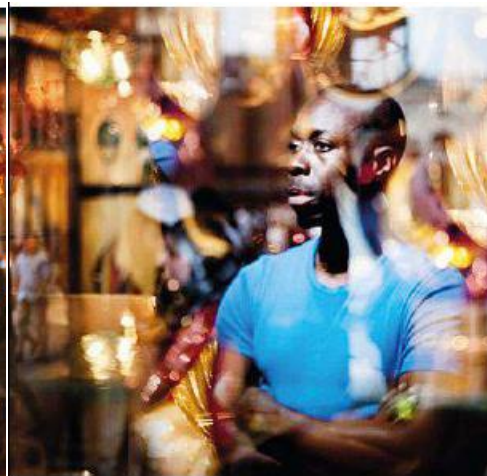
In senso orario: Le perle di ritorno di Franco Basaglia, una scena di *Beautiful, il signore è servito* e *Der Schneider von Ulm* di Edgar Reitz

FILMCLUB

River Film Festival e Etnofilm Fest si dividono la scena

Languisce l'attività delle sale cinematografiche, ma questa settimana segna l'avvio delle iniziative all'aperto. Non si preoccupa della pioggia il **River Film Festival**, alla calata fluviale di Lungargine Piovego, che nel caso si trasferirà alla sala **Fronte del Porto** di via Santa Maria Assunta, e che stasera inaugurerà la settimana con una serata dedicata ai cortometraggi a partire dalle 22 con *La cura*, *Caput Mundi*, *Il signore è servito*, *Beautiful*, *Francesca Woodman*, *For Anna*, *Italian Miracle*, *Leonarda*, di **Alberto Vianello**. Doppia proiezione, poi, per la multisala **Mpx** di via Bonporti, alle 18,30 con *Sole Alto*, di **Dalibor Matanić**, un amore ai tempi del conflitto jugoslavo, e alle 21,10 con *Nostalgia della luce*, documentario di **Patricio Guzman**. Al **Multiasstra** di via Tiziano Aspetti toccherà *Julietta*, ultima fatica di Pedro Almodovar, alle 16,30, alle 18,30 e alle 21. Domani sera, al River Film Festival, toccherà ai corti internazionali, dalle 22 con *Amoreuse*, *I used to be famous*, *Mother*, *All There is*, *La seance*, *The little snail*, *Vabanque*, *Normal* e *Be sieged Bread*, mentre venerdì, sempre alla 22, toccherà a *Al-*

most There, *Compartment 4*, *The return of Erkin*, *3000*, *Rebel Child*, *The big pistachio*, *Out for a walk* e *The tailor*. Sempre venerdì toccherà poi all'**Etnofilm Fest** al Castello di Monselice dalle 15 con *The Lives of Mecca* di Stefano Eter, *Costellazioni* di Luigi Cuomo. Al **la dello specchio** di Cecilia Grasso e *Samsara diary* di Ramchandra Pace, mentre la rassegna *Pelle* proporrà alle 21,30, allo spazio **Co+** di piazzetta Gasparotto, *Il futuro è troppo grande* di Giusi Buccheri e Michele Citoni. Ancora *Pelle* proporrà sabato, al **Co+** alle 21,30 *Sponde*, nel sicuro sole del Nord, di Irene Dionisio, mentre per l'Etnofilm Festival, al Castello di Monselice, andranno a partire dalle 9,30 *Homeward Bound* di Giorgio Cingolani e *I ricordi del fiume* di Gianluca e Massimiliano De Serio, seguiti alle 15 da *Colibrì* di Luciano Todiello, *Lacrimine di stelle* di Jin Huaqing e *Ritorno alla luce* di Carol Lin. Per il River Film Festival toccherà invece, dalle 22, a *Out of the Village*, *Who's in the Fridge*, *Wall*, *Sharaf*, *Master of Suspense*, *First Gasp*, *Shooting Star* e *The food chain complexity*. Domenica al River Film Festival



toccherà ai **corti d'animazione**, alle 22 con *In the waves*, *Karouma*, *Islander's Rest*, *Travel by feet*, *Merluz*, *A documentary*, *Revoltoso*, *Dancing eye* e *A tale of Crows*, mentre alle 21,30 *Pelle* proporrà, sempre allo spazio **Co+**, *Le perle di ritorno*, odissea di un vetraio africano, interessantissimo docu-

mentario di **Franco Basaglia**. Per l'Etnofilm Fest andranno invece, a partire dalle 9,30 al Castello di Monselice, *Triokala* di Leandro Picarella, *Asmarina* di Alan Maglio e *Il segreto dei camminanti* di Rita Mirabella. Si passerà poi al lunedì, per un altro appuntamento con il cinema di **Edgar Reitz** al **Lux** di

via Cavallotti, stavolta con *Der Schneider von Ulm* alle 18,30 e alle 21, mentre per il River Film Festival la sezione Corti d'animazione e vedrà alternarsi dalle 22 *Wolf's game*, *Letters*, *In other words*, *Home*, *Requiem*, *Golden shot*, *Drought*, *Clair* e *The keys*, *Ginger & Snapper*, *The right place*, *Aeon Azure*, *Lungo-*

mare, *A coat made dark* e *The magician*. Chiuderà la settimana, martedì alle 22, il River Film Festival, con i **documentari** *Amdavad ma famous*, *The tibetan girl*, *The captain of Sarajevo*, *Lebanon wins the world*, *Caspian fishermen*, *Marshland* ed *Economic forecasters*.

Riccardo Ceconi