

In senso orario: Le perle di ritorno di Franco Basaglia, una scena di Beautiful, Il signore è servito e Der Schneider von Ulm di Edgar Reitz

FILMCLUB

River Film Festival e Etnofilm Fest si dividono la scena

Languisce l'attività delle sale cinematografiche, ma questa settimana segna l'avvio delle iniziative all'aperto. Non si preoccupa della pioggia il River Film Festival, all'alcalata fluviale di Lungarine Piovego, che nel caso si trasferirà alla sala Fronte del Porto di via Santa Maria Assunta, e che stasera inaugurerà la settimana con una serata dedicata ai cortometraggi a partire dalle 22 con *La cura*, *Caput Mundi*, *Il signore è servito*, *Beautiful*, *Francesca Woodman*, *For Anna*, *Italian Miracle*, *Leonarda*, di **Alberto Vianello**. Doppia proiezione, poi, per la multisala Mpx di via Bonporti, alle 18,30 con *Sole Alto*, di **Dalibor Matanić**, un amor e ai tempi del conflitto jugoslavo, e alle 21,10 con *Nostalgia della luce*, documentario di **Patricio Guzman**. Al **Multiatra** di via Tiziano Aspetti toccherà *Julietta*, ultima fatica di Pedro Almodovar, alle 16,30, alle 18,30 e alle 21. Domani sera, al River Film Festival, toccherà ai corti internazionali, dalle 22 con *Amoreuse*, *I used to be famous*, *Mother*, *All There is*, *La seance*, *The little snail*, *Vabanque*, *Normal* e *Be sieged Bread*, mentre venerdì, sempre alla 22, toccherà a *Al-*

most There, *Compartment 4*, *The return of Erkin*, *3000*, *Rebel Child*, *The big pistachio*, *Out for a walk* e *The tailor*. Sempre venerdì toccherà poi all'Etnofilm Fest al Castello di Monselice dalle 15 con *The Lives of Mecca* di Stefano Eter, Costellazioni di Luigi Cuomo, *Al di là dello specchio* di Cecilia Grasso e *Samsara diary* di Ramchandra Pace, mentre la rassegna Pelle proporrà alle 21,30, allo spazio Co+ di piazzetta Gasparotto, *Il futuro è troppo grande* di Giusi Buccheri e Michele Citoni. Ancora Pelle proporrà sabato, al Co+ alle 21,30 *Sponde*, nel sicuro sole del Nord, di Irene Dionisio, mentre per l'Etnofilm Festival, al Castello di Monselice, andranno a partire dalle 9,30 *Homeward Bound* di Giorgio Cingolani e *I ricordi del fiume* di Gianluca e Massimiliano De Serio, seguiti alle 15 da *Colibrì* di Luciano Toniello, *Lacrime di stelle* di Jin Huaqing e *Ritorno alla luce* di Carol Liu. Per il River Film Festival toccherà invece, dalle 22, a *Out of the Village*, *Who's in the Fridge*, *Wall*, *Sharaf*, *Master of Suspense*, *First Gasp*, *Shooting Star* e *The food chain complexity*. Domenica al River Film Festival



toccherà ai corti d'animazione, alle 22 con *In the waves*, *Kayouma*, *Islander's Rest*, *Travel by feet*, *Mérlau*, *A documentary*, *Revoltoso*, *Dancing eye* e *A tale of Crows*, mentre alle 21,30 Pelle proporrà, sempre allo spazio Co+, *Le perle di ritorno*, odissea di un vetraio africano, interessantissimo docu-

mentario di **Franco Basaglia**. Per l'Etnofilm Fest andranno invece, a partire dalle 9,30 al Castello di Monselice, *Triokala* di Leandro Picarella, *Asmarina* di Alan Maglio e *Il segreto dei camminanti* di Rita Mirabella. Si passerà poi al lunedì, per un altro appuntamento con il cinema di **Edgar Reitz** al **Lux** di

via Cavallotti, stavolta con **Der schneider von Ulm** alle 18,30 e alle 21, mentre per il River Film Festival la sezione Corti d'animazione e vedrà alternarsi dalle 22 *Wolf's game*, *Letters*, *In other words*, *Home*, *Requiem*, *Goldenshot*, *Drought*, *Clare & The keys*, *Ginger & Snapper*, *The right place*, *Aeon Azure*, *Lungo-*

mare, *A coat made dark* e *The magician*. Chiuderà la settimana, martedì alle 22, il River Film Festival, con i **documentari** *Amdavaad ma famous*, *The tibetan girl*, *The captain of Sarajevo*, *Lebanon wins the world*, *Caspian fishermen*, *Marshland* ed *Economic forecasters*.

Riccardo Cecconi