

Miglior scuola di cinema

ULTIMA DONNA

Regia di Tristan Aymon

[École Cantonale d'Art de Lausanne](#)

ecal@ecal.ch +41 (0)21 316 99 33

An elderly man from a middle-class family finds himself forced to pass the time with a new companion.

ECAL/Ecole cantonale d'art de Lausanne
5, avenue du Temple, Renens VD
Case postale 555
CH-1001 Lausanne

Miglior colonna sonora

TIME OUT OF PLACE

Musiche di Lisa Lindal e Jesper Jonsson

A volte il tempo rimane perfettamente immobile, trattenendo il respiro. È un film che parla di questi momenti, elusivi ma eterni. Sara è su un balcone e guarda giù la città in una notte d'estate. Qualsiasi cosa accada nella strada sembra rispecchiare la sua situazione. È un film sui momenti in cui scegli la cesura. Tutto quello in cui credevi un tempo echeggia ancora dentro di te, ma tu ti sei già spostato in avanti.

[Hysteria Film AB](#)

Producer Malla Grapengiesser

Hysteria Film AB

Völundsgatan 10

113 21 Stockholm

Sweden

Miglior animazione

Premio Rugi Gamba

GRAFFITIGER

Regia di Libor Pixa

Una storia divertente e mal

inconica su una solitaria tigre graffitara e la sua vita sui muri e le facciate di case e palazzi di Praga. Piena di vicoli e angoli sudici, la città è come una giungla selvaggia nella quale la tigre va alla ricerca di...

info@filmcenter.cz

Daniela Hurábová

Czech Film Center

Festival Co-ordinator

Miglior documentario

GUAÑAPE SUR

Regia di János Richter

Una desolata isola rocciosa al largo della costa peruviana. Niente terra,

niente acqua, solo

centinaia di migliaia di uccelli. Per dieci anni, solo due guardie potevano vivere a Guañape

Sur. Ma l'undicesimo anno, centinaia di lavoratori arrivano per la raccolta degli

escrementi degli uccelli

004407932388790 [jacob star](#)

Migliori cortometraggio

EL ORDEN DE LAS COSAS

Regia di César e José Esteban Alenda

La vita di Julia trascorre nella vasca del bagno. Goccia dopo goccia per raccogliere il coraggio di cambiare l'ordine delle cose.

Solita Films, Flux Film

Madrid en Corto c/ Juan de Orduña nº 3 - Ciudad de la Imagen

28223 Pozuelo de Alarcón - Madrid

T. +34 91 512 10 60 - F. +34 91 512 10 70

Menzione speciale a:

SUGAR.

Regia di Jeroen Annokké

Quando la seducente vicina di Bert arriva per chiedere dello zucchero in prestito,

quella che e in teoria una normale situazione con un probabile
esito
sessuale si trasforma nel suo
peggior incubo.
ruby@levpictures.com Web: www.levpictures.com

STRIPTEASE.

Regia di Juan Carlevaris García

Julio registra con la sua telecamera Sofia,

con l'intenzione che lei ricambi con un spogliarello. Nonostante l'insistenza di Julio, Sofia si rifiuta di farlo. A

partire da questo

momento inizia un gioco di potere tra i due personaggi. Julio scoprirà che spogliarsi può essere qualcosa di molto complicato.

gorkaleon@thehouseoffilms.com